

Abstract

This study is entitled "ADAPTATION PROCESS OF STUDENTS WHO EXPERIENCE CULTURE SHOCK IN BANDUNG CITY" especially students from Riau. This research is focused to understand the process of adaptation of overseas students from Riau in dealing with culture shock in the city of Bandung. The purpose of this research is to find out the process of adaptation of migrant students from Riau in the city of Bandung. Purpose to find out how the planning, honeymoon, frustation, readjusment, and resolution phases while migrating in the city of Bandung. This type of research uses the type of qualitative research based on Neuman's theory, which is to make a picture with words or numbers by displaying a profile and clarification to answer a questions.

This study uses data collection techniques such as observation, interviews and documentation. Data analysis techniques in this qualitative study carried out several stages, namely reducing data, displaying data and drawing conclusions.

Based on the research results of the Adaptation Process of Overseas Students Who Experience Culture Shock in Bandung, the results show that the informants were very enthusiastic about the discussion of this study. They have a planning phase to a different resolution phase. However, some informants had the same phases because the overseas students did not take seriously the process of cultural adaptation and the culture shock or commotion.

The recommendation that the researcher wants to convey is that students should not assume that wandering is easy, because there is a union of two different cultures and can cause culture shock or commotion. This culture shock itself can have quite a detrimental impact on lectures or student activities while in Bandung. Therefore students, especially Riau, should prepare plans and prepare well before they want to migrate in the city of Bandung.

Keywords : Adaptation Process, Students from Riau, Culture Shock

Abstrak

Penelitian ini berjudul “PROSES ADAPTASI MAHASISWA YANG MENGALAMI *CULTURE SHOCK* DI KOTA BANDUNG” khususnya mahasiswa yang berasal dari Riau. Penelitian ini di fokuskan untuk memahami proses adaptasi mahasiswa perantau asal riau dalam menghadapi *culture shock* di kota Bandung. Tujuan dari diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui mengetahui proses adaptasi mahasiswa perantau asal Riau di kota Bandung. Bertujuan untuk mengetahui bagaimana fase perencanaan , *honeymoon*, *frustation*, *readjusment*, dan *resolution* saat merantau di kota Bandung. Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan didasari teori Neuman yaitu membuat satu gambaran dengan kata kata atau angka dengan menampilkan profil dan klarifikasi untuk menjawab pertanyaan pertanyaan.

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu mereduksi data, *men-display* data dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian Proses Adaptasi Mahasiswa Perantau yang Mengalami *Culture Shock* di Kota Bandung diperoleh hasil bahwa informan sangat antusias dengan pembahasan penelitian ini. Mereka memiliki fase perencanaan sampai fase *resolution* yang berbeda-beda. Namun beberapa informan memiliki fase-fase yang sama dikarenakan mahasiswa perantau terlalu tidak menganggap serius dengan adanya proses adaptasi budaya dan adanya *culture shock* atau geger budaya.

Rekomendasi yang ingin disampaikan peneliti adalah bahwa mahasiswa jangan menganggap bahwa merantau itu mudah, karena disana terjadi persatuan dua budaya yang berbeda dan bisa menimbulkan *culture shock* atau geger budaya. *Culture shock* ini sendiri bisa menimbulkan dampak yang cukup merugikan bagi perkuliahan atau kegiatan mahasiswa selama ada di kota Bandung. Maka dari itu mahasiswa khususnya Riau seharusnya menyiapkan rencana dan persiapan yang matang sebelum ingin merantau di kota Bandung.

Kata Kunci : Proses Adaptasi, Mahasiswa dari Riau, Geger Budaya

Ringkesan

Panalitian ieu judulna “ PROSES ADAPTASI MAHASISWA ANU NGALAMAN CULTURE SHOCK DI KOTA BANDUNG” khususna mahasiswa nu asalna tiRiau. Panalitian ieu di fokuskeun kangge memahami proses adaptasi mahasiswa anu ngarantau asal riau dalam menghadapi culture shock dikota Bandung. Tujuan diayakeun na panalitian ieu kangge mengetahui proses adaptasi mahasiswa perantau nu asalna ti riau di kota bandung. Tujuanana kangge masihan terang kumaha fase ngarencanakeun, honeymoon, frustration, readjustment, dan resolution pas ngarantau di kota bandung. Jenis panalitian ieu ngagunakaen jenis panalitian kualitatif sareng nganggo teori ti Neuman , nyata ngadamel hiji gambaran ngangge tutur Bahasa sareng angka anu nampilkeun profil sareng klarifikasi kangge ngajawab pertanyaan-pertanyaan.

Panalitian ieu ngagunakeun teknik pangumpulan data nu mangrupa observasi, wawancara, sareng dokumentasi. Teknik analisis data kualitatif ieu aya babaraha tahapan, nyaeta ngareduksi data, ngadisplay data , sareng narik kasimpulan.

Bardasarkeun hasil panalitian, proses adaptasi mahasiswa nu ngarantau nu ngalaman culture schok dikota bandung kengeng hasil nyaeta informan antusias pisan sareng ngabahas panalitian ieu. Anjeuna gaduh fase perencanaan dugika fase resolution nu beda-beda. Tapi babaraha informan gadh fase-fase nu sami kusaba mahasiswa parantau teu nganggap serius kana proses adaptasi budaya sareng culture shock atau gegar budaya.

Rekomendasi nu hoyong di tepikeun panaliti nyaeta bahwa mahasiswa teu kengeng nganggap ngarantau the gampang, sabab tidinya aya na kasatuan ti dua budaya nu beda sareng tiasa nimbulkeun culture schok satanapi gegar budaya. Culture schok ieu nyalira tiasa ngamunculkeun akibat nu cukup ngarugikeun kangge perkuliahan atanapi kagiatan mahasiswa salama aya di kota bandung. Sabab tihal eta mahasiswa khususna nu asalna ti ruang kedag nyiapkeun rancana sareng persiapan anu mateng sateuacan hoyong ngarantau ka kota Bandung.

Kata Konci : Proses Adaptasi, Mahasiswa ti Riau, Reuwas Budaya

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang mana telah memberikan banyak nikmatnya pada kita terutama nikmat kesehatan yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “*Proses Adaptasi Mahasiswa Rantau yang Mengalami Culture Shock di Kota Bandung*” dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada program studi Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati praktikan ingin menyampaikan rasa hormat, dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan terutama kepada pembimbing saya Ibu Dr. Hj. RD Elly Komala, M.Si yang telah ikhlas dan sabar saat membimbing saya selama pengerjaan skripsi ini berlangsung. Ada yang diterima penulis secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, antara lain :

1. Bapak M.Budiana, S.Ip., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
2. Bapak Drs. Kunkunrat. M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Ibu Dra. Hj. Yulia Segarwati, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Bapak Drs. Sumardhani, M.Si selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Bapak H. Rasman Sonjaya, S.Sos, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNPAS.
6. Seluruh Staf Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNPAS.
7. Seluruh Staf dan Karyawan Tata Usaha FISIP UNPAS.

8. Bapak Wawan Wartono, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen wali.

Selain yang disebutkan diatas, saya juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada pihak pihak yang berada diluar Kampus Universitas Pasundan, antara lain:

1. Ibu dan Bapak selaku orangtua tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung setiap kegiatan tanpa terkecuali dalam penyusunan skripsi ini
2. Seluruh Mahasiswa Perantau Riau yang selalu ikhlas membantu saya dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Untuk teman-teman yaitu Rohmat, Aji dan Febrian Rizky yang selalu memberikan semangat dan membantu dalam pengerjaan Skripsi.
4. Teruntuk Naomi Gloria yang selalu menyemangati saya dalam pengerjaan skripsi.
5. Terima kasih juga untuk para rekan rekan di Kontrakan Durma III No. 8 (Brick Mansion) yang membantu saya dalam pengerjaan Skripsi ini.

Serta kepada semua pihak yang belum tertulis satu persatu, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semuanya. Mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat suatu kesalahan yang baik dalam lisan maupun tingkah laku penulis selama melakukan penelitian, serta dalam penulisan skripsi ini

Bandung,..... 2019

Peneliti

M Fadhillah Ikbil

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
RINGKESAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian/Pertanyaan Penelitian	5
1.2.1 Fokus Penelitian.....	5
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Aspek Teoritis.....	7
1.4.2 Aspek Praktis	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Konseptual.....	11
2.2.1 Komunikasi	11
2.2.1.1 Fungsi Komunikasi	13
2.2.2 Komunikasi Antar Budaya.....	13
2.2.2.1 Pemasalahan dalam Komunikasi Budaya	15
2.2.3 Adaptasi Budaya	18
2.2.4 <i>Culture Shock</i>	22
2.2.4.1 Definisi <i>Culture Shock</i>	23
2.2.4.2 Faktor yang Mempengaruhi <i>Culture Shock</i>	25
2.2.4.3 Reaksi pada <i>Culture Shock</i>	26
2.2.4.4 Cara Beradaptasi	28
2.3 Kerangka Teoritis.....	30
2.3.1 Teori Akomodasi Komunikasi (Howard Giles)	30
2.4 Kerangka Pemikiran.....	31
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Subjek, Objek dan Metodologi	36
3.1.1 Subjek Penelitian	36
3.1.2 Objek Penelitian.....	38
3.1.3 Metodologi Penelitian.....	38
3.1.3.1 Desain/Paradigma Penelitian	40
3.1.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	41
3.1.4 Rancangan Analisis Data	43
3.1.5 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	47
3.1.6 Membuka Akses dan Menjalin Hubungan Subjek Dengan Penelitian	48

3.1.7 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	48
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Karakteristik Informan	53
4.1.2 Data Informan	54
4.1.3 Fase Perencanaan Mahasiswa Riau dalam menghadapi <i>Culture Shock</i> dikota bandung	63
4.1.4 Fase <i>Honeymoon</i> Mahasiswa Riau dalam menghadapi <i>Culture Shock</i> dikota bandung	66
4.1.5 Fase <i>Frustation</i> Mahasiswa Riau dalam menghadapi <i>Culture Shock</i> dikota Bandung	70
4.1.6 Fase <i>Readejustment</i> Mahasiswa Riau dalam menghadapi <i>Culture Shock</i> dikota Bandung	74
4.1.7 Fase <i>Resulition</i> Mahasiswa Riau dalam menghadapi <i>Culture Shock</i> dikota Bandung	79
4.1.8 Proses adaptasi menurut ketua komunitas ikatan keluarga anak riau (IKRAR)	81
4.1.9 Proses adaptasi budaya menurut dosen akademisi Universitas Pasundan	83
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	87
4.2.1 Keterkaitan teori dengan hasil Penelitian	87
4.2.2 Teori akomodasi Komunikasi	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
DAFTAR LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran	31
Tabel 3.1 Data Informan	37
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	49
Tabel 4.1 Fase Perencanaan Mahasiswa Riau	65
Tabel 4.2 Fase Perencanaan	66
Tabel 4.3 Fase <i>Honeymoon</i> Mahasiswa	69
Tabel 4.4 Fase <i>Honeymoon</i>	70
Tabel 4.5 Fase <i>Frustration</i> Mahasiswa	73
Tabel 4.6 Fase <i>Frustration</i>	74
Tabel 4.7 <i>Readjustment</i> Mahasiswa Perantau Asal Riau	78
Tabel 4.8 Fase <i>Readjusment</i>	79
Tabel 4.9 Fase <i>Resolution</i>	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Triangulasi Dengan Teknik Pengumpulan Data	54
Gambar 4.1 Informan 1	54
Gambar 4.2 Informan 2	55
Gambar 4.3 Informan 3	56
Gambar 4.4 Informan 4	57
Gambar 4.5 Informan 5	58
Gambar 4.6 Informan 6	59
Gambar 4.7 Informan 7	60
Gambar 4.8 Informan 8	61
Gambar 4.9 Informan 9	62

DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto Bersama Informan	108
2. Pedoman Wawancara	114
3. Hasil Wawancara	116